

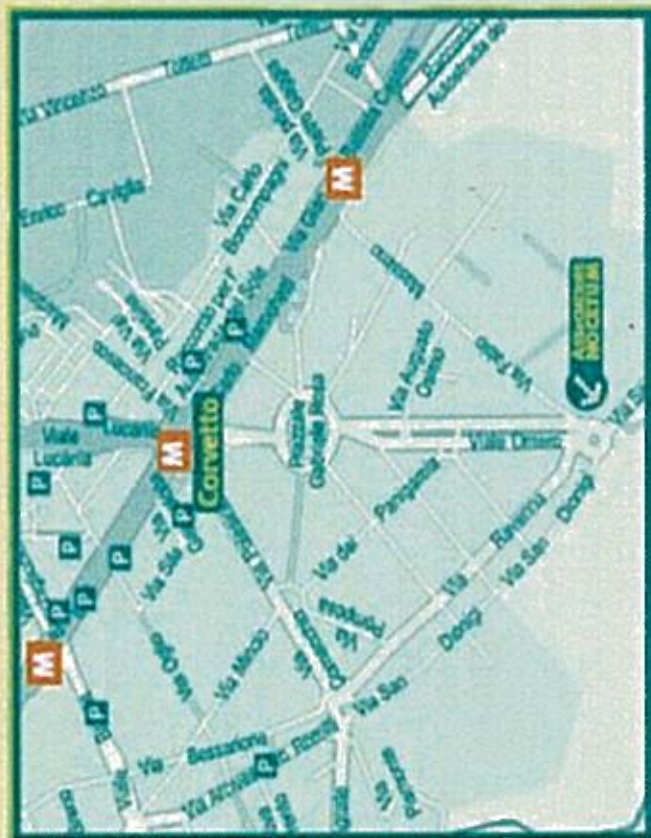
Concerto di solidarietà

Giovedì 1 luglio 2010
ore 19.30

Presso
Associazione Nocetum
Via San Dionigi 77
MM Corvetto
Offerta libera



Con la collaborazione
dell' ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"FRANCO VITTADINI" PAVIA



Associazione Nocetum
Via San Dionigi 77
www.nocetum.it



I violino
Il violino
Chitarra
Fisarmonica

Edvard Ion
Leonard Lince
Matteo Vai
Marius Galiceanu

Coro Ensemble femminile giovanile
dell'istituto F. Vizzadini di Pavia
Direttore: Giuseppe Guglielminotti Valcetta
Francesca Chiòfalo Flora Falcone Lucia Gusmaroli Nicoletta Gusmaroli Giulia Milanese
Erika Mosconi Chiara Veronesi

Edvard Ion e Matteo Vai sono due giovani musicisti alle prime armi ma già con un curriculum musicale di rilievo. Vincitori dell'1° premio ai concorsi nazionali di Opera e L'Aquila.

Il Coro nasce nel 1999 dalla collaborazione fra l'istituzione Teatro "G. Fracchini", istituti scolastici della città e Civico Istituto Musicale "F. Vizzadini", in occasione della produzione dell'opera *Il figlio di Il. W. Henze*.

I coristi sono generalmente bambini e ragazzi di età compresa fra i 7 e i 18 anni, iscritti all'Istituto Musicale "F. Vizzadini", frequentanti il corso di Ritmica e Canto.

Nel corso degli anni il Coro di Voci Bianche e Giovanile ha aumentato e intensificato la sua attività, superando lo specifico ambito locale e rappresentando ovunque l'immagine della città di Pavia.

Nella stagione Lirica 2001 i piccoli coristi sono stati interpreti e protagonisti dell'opera *Il Percolo Spazzacamino* di B. Britten.

Fra le partecipazioni importanti alle quali il coro ha preso parte, si segnalano: *Yuzuru* di I. Dan, nel 1999, la *Bohème* di G. Puccini, prodotta dal Teatro del Circolo Lirico Lombardo per la Stagione 2000/2001, *Werther* di J. Massenet, nel 2001 Cantano nei Carminetti Buzana di C. Orff prodotto dal Coro del Collegio Ghilieri.

Nel 2008 a Roma sono invitati alla serata finale IX rassegna *Primeesecuzioni* dove eseguono brani del compositore A. Basevi vincitore del concorso.

Sono poi interpreti dell'Opera inedita *Il Malafato* di A. Basevi su testo di R. Pannini, Ultima fermata Auschwitz di U. Nustrucci e *Tutta colpa del Naso* di V. Morelli.

Nel 2010 partecipa nuovamente alla produzione del Collegio Ghilieri dei Carminetti Buzana di C. Orff e è invitato a cantare nell'ambito della rassegna "Quattro chiacchiere con" Tiziana Scarpa scrittrice vincitrice del premio letterario Sveva 2009.

Giuseppe Guglielminotti Valcetta

Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Brescia.

Presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano ha conseguito il diploma di Musica Civile e Direzione di Coro e il diploma di Coro Supervisore di Direzione Civile.

Ha frequentato il corso di Direzione d'Orchestra Avanzato al Teatro Lirico presso il Conservatorio di Milano.

All'Università coltiva attività di Educatore in Hoghervis ha approfondito gli aspetti della didattica musicale, conseguendo per la "Special Certificate" all'Istituto Internazionale di Pedagogia Musicale "Z. Kodaly" di Kolozsvár, Ungheria.

Ha studiato con i Maestri Giovanni Ariani, Bruno Casati, Umberto Ostini, Pirelli, Bernini, Davide Galbardi, Margherita Hayward, Ruggero Legnani, Tiziana Kolomoj, Peter Phillips, Kurt Sauter, Leonardo Tracchi, Domenico Zappalà.

È condirettore del premio per violini "Pavoni nella Memoria" edito da Ricordi.

Ha lavorato presso la Scuola Civica di Musica di Brescia, Succursale di San Donato Milanese, Scuola musicale J. J. Fodor di Legnano, Associazione il Clonico di Milano.

È specialista nelle attività educative (Coristi di Suoi San Giovanni, Casale e Crema Boscane).

Attualmente è docente presso la scuola civica di musica di Rocca "Pavoniana Ballo".

L'Accademia di Musica Heitor Villa Lobos di Palermo Degustato, L'istituto di Musica F. Vizzadini di Pavia e Fondazione Musicale Simphonica di Gorgonzola (MI).

Dal 1998 collabora con la Fondazione musicale.

È stato ospite con il coro "Heitor Villa Lobos" di Palermo Degustato di tutti i concorsi musicali presso la Società Unione di Milano, il Centro Adria, "Senza Musica" di Milano.

Sempre con la stessa formazione corale ha ottenuto soddisfacenti riconoscimenti ai concorsi nazionali nel 1992 a Villanova (MI) e il diploma secondo e ha ottenuto il premio per la miglior esecuzione del premio d'obbligo.

Nel 2001 ha ottenuto il primo premio della Iva Rassegna dei Concerti Corali popolari e polifonici della "Provincia di Milano", nella sezione Polifonia.

Nell'ambito della stessa Rassegna, ha ottenuto nell'anno successivo, il secondo premio con il coro "B. Croce" di Gorgonzola.

Programma:

Prima parte

P.P. Borrono da Milano

Brower

Villa Lobos

Johann Pachelbel

Johannes Brahms

Niccolò Paganini

Vittorio Monti

Antonio Vivaldi

Johann Strauss

PAVANA CHIAMATA LA

MILANESA

STUDIO PER CHITARRA

PRELUDIO N.4

CANONE IN RE MAGGIORE

DANZA UNGHERESE N.5

SONATA I

CZARDAS

CONCERTO IN RE MINORE

VALZER VIENNESE

Seconda parte

Felice Anerio

Alessandro Costantini

Orlando di Lasso

Claudio Monteverdi

Giovan Battista Martini

Felix Mendelssohn Bartoldy

Johannes Brahms

Bruno Bettinelli

Andrea Basevi

Maurice Duruflé

Gabriel Fauré

Camille Saint Saens

Spirituals

O JESU MI DULCISIME

CONFITEMINI DOMINO

AGIMUS TIBI GRATIAS

SALVE REGINA

TRISTIS ANIMA MEA

HEBE DEINE AUGEN AUF

BENEDICTUS

LAUDA

REGINA CAELI LAETARE

NOTRE PERE

MARIA MATER GRATIE

AVE MARIA

SWING LOW, SWIFT CHARIOT

SKIP TO MY LOU

OH WHEN 'THE SAINT GO

MARCHIN IN

